

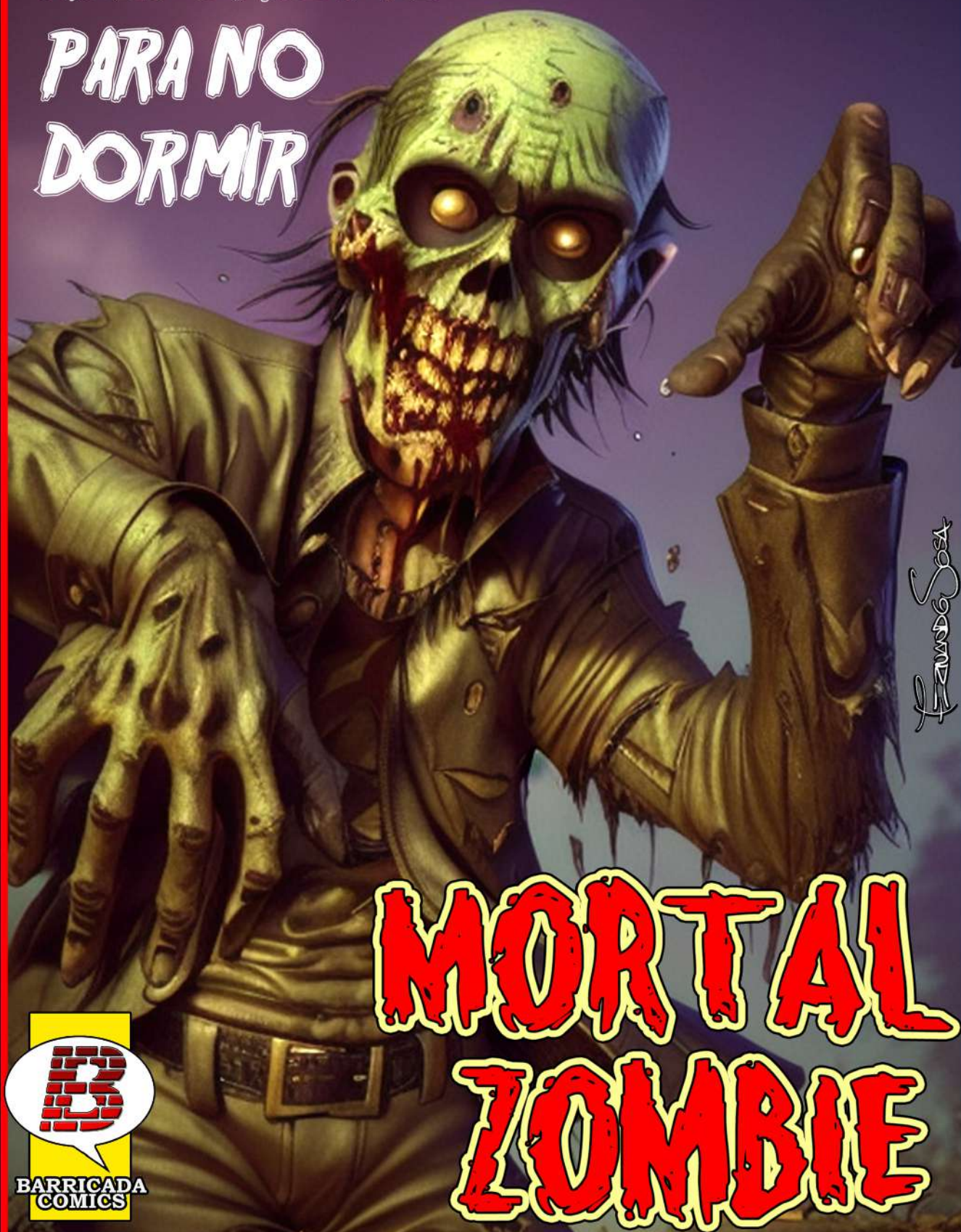
Barricada comics presenta:



EL MONSTRUO

HISTORIETAS
PARA NO
DORMIR

VOL 2



MORTAL ZOMBIE



MORANEOS/M.C.CARPER

MORTAL ZOMBIE



GUIÓN-MORANEUS - DIBUJOS-M-C-CARPER

**LOS SUBTERRANEOS DE LA CIUDAD
YA NO SON SEGUROS. NO ES LA
HUELGA, NI LA FALTA DE POLICIA
ES ALGO MUCHO PEOR...**



MORTAL ZOMBIE

Guion: Moraneus

Dibujos: Mario C. Carper

Portada de Carlos Dearmas

Una idea de Charly B.J.



Mortal zombie vol 1- Es una publicación independiente del Grupo Editorial Barricada
Dirección y diagramación: FERNANDO SOSA.

Las obras aquí expuestas son bajo el consentimiento de sus autores y el copyright es propiedad de los mismos.

Prohibida su reproducción parcial o total y la modificación sin el previo aviso y consentimiento de sus autores. Registro de derecho de autor en trámite #152431

HECHO EN ARGENTINA

20 diciembre 2012

Cuando Charly B.J., editor de la revista Landzer con el que había trabajado en otros proyectos de historieta, me escribió para decirme que tenía en mente realizar una historia de terror, me dije: ¡Genial! Imaginando una de esas historias tortuosas de Edgar Allan Poe con castillos, lunas llenas, bosques sombríos... Cosas que me encanta dibujar. Entonces me aclaró que sería una historia con zombies en trenes subterráneos con condimentos del gore.

No iba a rechazar la oferta, parecía un desafío, aunque en verdad no estaba seguro de poder realizarla. Moraneus es un guionista que adora la cultura oriental, me pasó la primera parte del guión, confeccioné los personajes de acuerdo a las descripciones y comenzamos. Al poco, como suele ocurrirme, me enamoré de los personajes. Tomé de referencia los subtes de Buenos Aires, que son los que conozco, no sin antes consultarlo con Moraneus. Él estuvo de acuerdo, me dijo: Todos los metros deben ser iguales.

Bueno, el tema era lo del gore, ver gente descuartizada, devorada. Manchas de sangre en las paredes, ríos de sangre y gente en descomposición caminando era algo totalmente nuevo de dibujar para mí.

No soy muy afín a ese tipo de relatos. Sin embargo recordé una película que me había impactado: "Evil Dead 2" de Sam Raimi. En esa película había cantidades de sangre y paradójicamente mucho humor. El guión de Moraneus tenía mucho de ese humor irónico que compensa las escenas donde la gráfica es tan espantosa que dan ganas de cambiar la página.

La intención era darle a cada zombie algún rasgo que rememorase a la persona que alguna vez había sido. ¡Y aparecen muchos zombies!

Mortal Zombie ya ha sido publicado en un par de editoriales en su versión original en lengua española ibérica. El guionista es español.

En esta ocasión presentamos la versión argentina de la historia. En realidad no se ha modificado nada más que el lenguaje. reemplazando los términos españoles por el lunfardo típico de Buenos Aires. Aunque voy a confesar que añadí algún texto aquí o allá. No pude evitar esa tentación, pues también escribo historias.

Con la idea en marcha le escribí a mi amigo Fernando Sosa, de Barricada Comics por si le intersaba la idea de presentar esta versión en su editora. Fer ya conoce mis trabajos por varias intervenciones que hice en su revista. Incluso hemos trabajado juntos con uno de sus personajes favoritos, el Mutante Mate Cosido. Con el entusiasmo que lo caracteriza le dio luz verde a la idea.

Okay ya han sido muchas palabras y es momento de correr la página para ver monstruos, chicas y litros de sangre.

Con ustedes, MORTAL ZOMBIE.

M. C. Carper



DESPUÉS DE DIVERTIRSE EN UNA FERIA DE HISTORIETAS, SEIS AMIGOS SE DISPONEN A MATAR LA NOCHE CON UNOS TRAGOS Y UNA BUENA PELÍCULA.



EN EL STAND DEL "PONJA" HABÍA DE TODO. DESPUÉS DE ENTRENAR TANTO, NOS MERECÍAMOS JUGUETES NUEVOS.



¡LOS CHICOS SON TAN COPADOS COMO EN EL CHAT! ¿ANDARÁ EL SUBTE A ESTA HORA, ALMAN?

SÍ, DROW. LLEGAMOS PARA TOMAR EL ÚLTIMO.



¡DALE! VAMOS A MI DEPARTAMENTO Y LES MUESTRO MI COLECCIÓN DE REVISTAS "FIERRO" Y LAS "SKORPIO"

¡Y ESTE GORDITO SE SE VA A COPAR PAGÁNDOME EL PASAJE, AUNQUE EN PERSONA NO ES TAN ATREVIDO COMO EN LA WEB.



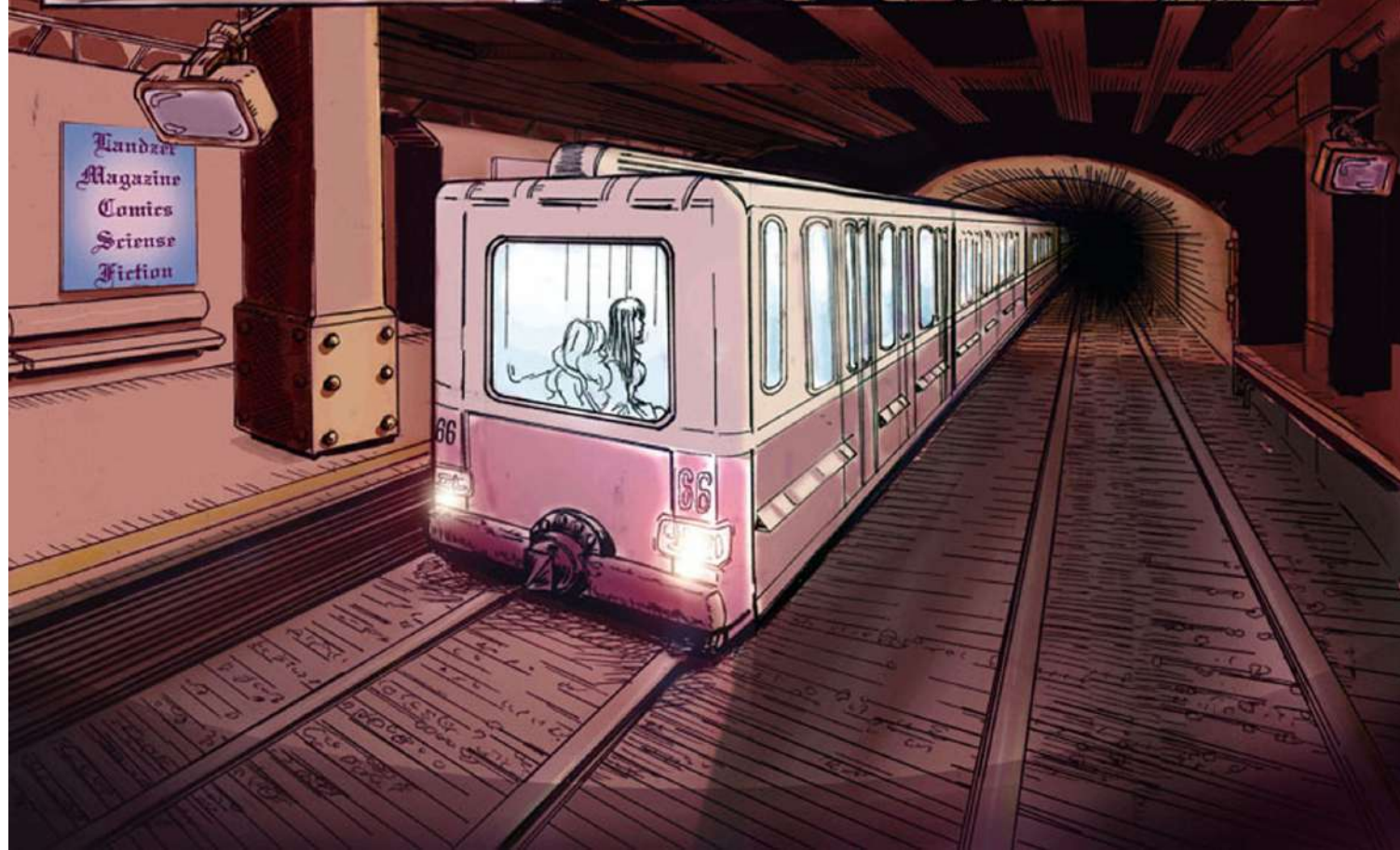
¡ESA!

¡¡¡Y VEMOS LAS PELÍCULAS DE TERROR ASIÁTICAS QUE ACABO DE COMPRAR!!!!!!

¡LA ESTACIÓN ESTÁ VACÍA! PUEDO
MOSTRARLES COMO BAILO TANGO
SIN HACER EL RIDÍCULO ¡JÁ! ¡JÁ!

¡QUÉ
PAYASO!

¡POR FIN
VIENE EL SUBTE!
¡PENSÉ QUE
HABÍA PARO!



¡JUSTO!
¡CORTÓ
A LUZ!

Y SOMOS LOS ÚNICOS
VIAJANDO...

A comic book panel depicting a chaotic scene inside a train car. Several people are shown in motion, suggesting a struggle or a fall. A man in a striped shirt is being pulled back by a woman. Other people are falling or being thrown around. A speech bubble in the bottom right corner contains the text "¡MIERDA!". The background shows the interior of a train car with windows and doors.

APAGARON EL MOTOR... ¡QUÉ RARO!

¡ME HICE UN CHICHÓN! ¡AL BOLUDO DEL
MOTORMAN HABRÍA QUE HACERLE JUICIO!



¡Y ESE GRITO!




HAY ALGUIEN
AFUERA...



PLAC!






¿NOS ESTARÁN
HACIENDO UNA JODA?



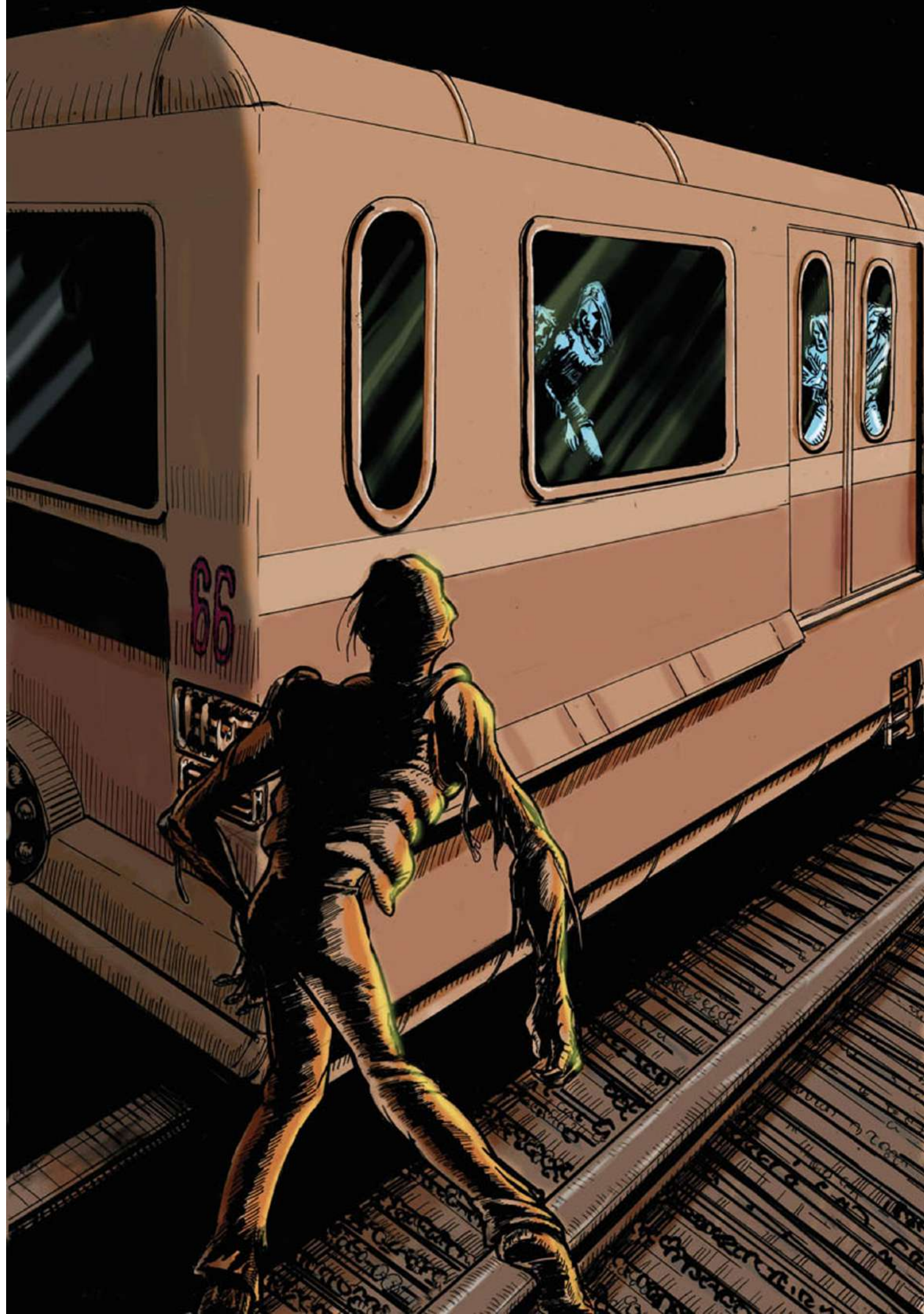
ESTO ES
MUY RARO.



¡EH, MOR! VENÍ A VER.
AFUERA HAY UNO QUE SE
DIO UN SAQUE CON PACO



¡ESE DEBE SER
FAN DE OZZY
OSBOURNE!



BUENO, LOCOS, ESTO
NO ES NADA GRACIOSO



¡QUEDATE
AHI, FLACA! ESTO
TE VA A IMPRE-
SIONAR.



¡AHHHHH!
¡UN INDIGENTE!



CREO QUE ES
MOMENTO DE PRO-
BAR ESOS JUGUE-
TES QUE COMPRE
AL JAPONÉS.

ESTO ES DEL REALITY QUE VEO EN LA TELE, A MI NO ME CAGAN.



¿HAY PREMIO SEÑOR ZOMBIE?



¡EHH! TRANQUILO...

¡QUÉ ZARPADO EL DISFRAZ, CHABÓN! ¡COMO SE GASTAN!



GGAAAASSSHHH



¡CLARO! CON
EL CHANCHITO
SE HACE EL
MACHO.

SÍ... Y QUE CAGADA
QUE ME DEBÍA GUITA.

¡QUÉ FORRO
SOS, MACH! ¿NO
SENTÍS PENA?

ENSEÑÁLE UN POCO DE
KENDO, MACHISON. Y PARTÍLO
COMO UN QUESO.

¿Y POR QUÉ
NO LO CORRE-
GÍS, VOS, VIEJA?

VOY... VOY...

TÁ, BIEN, MO-
RANEUS. DEJAME-
LO A MÍ.



SPLINK

¡QUÉ ASCO!



ESOS NO FUERON EFECTOS ESPECIALES, CHICOS. ACÁ PASA ALGO MUY RARO Y LO MEJOR ES RAJARNOS.



SALGAMOS YA DE ESTE SUBTE PODRIDO.



¡QUÉ OLOR
INSOPORTABLE!



¿QUÉ ESTA-
CIÓN SIGUE?
¿AGUERO?



ESTA ES LA
LÍNEA "A", PIBA.



LAS LUCES DE LA PRÓXIMA ESTACIÓN ERAN UNA ESPERANZA.
PERO UN SILENCIO SEPULCRAL FLOTABA EN EL AIRE.



CHE, ¿QUÉ TENDRÍA
ESE LOCO? LA GRI-
PE A?

ERA ÉL O NO-
SOTROS, MACHISON
HICISTE BIEN.

NI IDEA,
MORANEUS, LO
ÚNICO QUE SÉ
ES QUE LO
MATÉ.

¡HEY
MIRÉN
AHI!

¡A LA
MIERDA!

¿QUIENES SON?
¿LOS PIQUETEROS?

¡DROWNEE,
ESPERÁ!

¡ACÁ SON MUCHOS!
NOS HACEN BOLETA.



¡AHÍ!



HAY QUE
CRUZAR SIN
EMITIR SONIDO...



NO RES-
PIREN...



¡AYYYY!



¡SOLTÁ
HIJO
DE PUTA!



NOOOO



NO PODÍAMOS HACER NADA POR
ELLA, PERO ERA ESPANTOSO...

¡VAMOS CHICOS
O SEREMOS EL
POSTRE!







MOB
RULES

¡¡NOO!!

¡SUELTÉNELA
FORROS!!!!!! ¡¡LA
VAN A MATAAAAR!!!!



ENTONCES HAY
MÁS SUPERVIVIENTES
APARTE DE
NOSOTROS.

QUERRÁS
DECIR
"HABÍA",
FLACA...

NO VAMOS
A PODER ATRA-
VESAR LA
ESTACIÓN.

RAVE TIENE
RAZÓN: PODRÍA
HABER MÁS. QUIZÁ
DEBERÍAMOS
BUSCARLOS...

HAY DEMASIADOS.
DEBERÍAMOS ACUDIR A
LOS PASILLOS A VER SI
PODEMOS SUBIR Y SA-
LIR AL EXTERIOR.

PROBEMOS
POR ESA, QUE
ES LA MÁS
CERCANA.



PUES VA A SER
QUE POR AQUÍ
TAMPOCO LOCOS.

VOLVAMOS AL
TÚNEL. QUIZÁ
HAY ALGUNA SALIDA
LATERAL DE ESAS DE AIRE,
YO QUÉ SÉ. POR LO MENOS
EN LA OSCURIDAD LES
RESULTARÁ MÁS DIFÍCIL
VERNOS ¿NO?



¿VEN? ¡ÉSTE ERA EL QUE DECÍA! ¿NOS METEMOS? NO CREO QUE HAYA ZOMBIS DENTRO, AUNQUE NO SÉ ADÓNDE CONDUCTIRÁ.



A VER RICA, ¿Y POR QUÉ NO VA A HABER ZOMBIS AHÍ DENTRO? ¿LES DA MIEDO LA OSCURIDAD O QUÉ?

NO CREO QUE SEA MALA IDEA. PERO MEJOR ANDA VOS ADELANTE, BEBÉ. O VOS, MACH QUE TENÉS MACHETE TAMBIÉN.



VOY YO. AUNQUE NO ME HACE MUCHA GRACIA PERO EN FIN...



MIERDA CÓMO HUELE ACÁ. ES
LO MÁS ASQUEROSO QUE HE OLIDO
EN MI VIDA.

¡ENCIMA QUE AUMENTÓ
EL PASAJE, NO LIMPIAN! POR
ESO SE LLENÓ ESTE LUGAR
DE ESTOS PIQUETEROS
ZOMBIES...

¿TIENEN UNA IDEA
MEJOR LOS SEÑORES?
PODEMOS VOLVER ATRÁS
Y ORGANIZAR UN KARAOKE
CON LOS MUERTOS
VIVIENTES.

NO TE ENOJES
RAVE. CUANDO ESTOY
NERVIOSO HAGO COMEN-
TARIOS IRÓNICOS, ESO
ES TODO.

RAVE, SI ES UNA
SALIDA AL EXTERIOR
TE REGALO MI COLECCIÓN.
400 LPS CON EL MEJOR
ROCK N ROLL DE LA
HISTORIA.

¡UNA ESCALERA! ¡PUEDO
QUE SEA NUESTRO BILLETE
A LA SALVACIÓN!

ESPEREN UN
MOMENTO, ¿NO OYEN
ALGO?

¡¡SÍ!!!!!!
¡¡ESO ES LO
QUE
OÍAMOOOOOOOS!!!!!!

¡¡LA REPUTA...!!





BUEN GOLPE,
PIBE.



¿Y QUIÉN CARAJA
SOS VOS?

TRANQUILOS
CHICOS, NO TIENEN
NADA QUE TEMER
DE MÍ.





ME LLAMO DAN, Y SOY
UN SUPERVIVIENTE COMO
USTEDES.



Y UNA MIERDA,
ESTE LOCO ES UN ZOMBIE.
MIREN QUÉ CARA TIENE.



ALMAN
TIENE RAZÓN.
HACELO CAGAR
MACH!!!!

ESE TIPO ES
UN ZOMBIE.





QUIETO PIBE, NO
SOY NINGÚN ZOMBIE!

TIENE UN FIERRO...
NO PUEDE SER UN
ZOMBIE.

¡SÍ QUE
LO ES! ¡TIENE
UNA CARA
HORRIBLE!
¡¡MÁALO
MACH!!



PENSALO, FLACO.
LOS ZOMBIES NO
MANEJAN PISTOLAS.



ADEMÁS, LOS ZOMBIES NO HABLAN, COMO YA HABRÁN PODIDO COMPROBAR.



¿QUIÉN SOS VOS REALMENTE Y POR QUÉ LLEVAS PISTOLA?



YA LES DIJE. IBA EN EL SUBTE IGUAL QUE USTEDES CUANDO ME ENCONTRÉ CON ESTE QUILOMBO. Y VOY ARMADO PORQUÉ SOY POLICÍA,



LO QUE NOS FALTABA, UNA "GORRA". AL MENOS SU PISTOLA NOS PUEDE VENIR BIEN.

¡SIGO DICENDO QUE ES UN ZOMBIE! ¡SEGURO QUE ES UNA ESPECIE DE TRUCO, DEBERÍAMOS MATARLO AHORA QUE PODEMOS!



NO DIGAS BOLUDECES NENA. AL FINAL NOS VAMOS A HACER DAÑO UNOS A OTROS POR TU CULPA.



ADEMÁS, TENGO EL ARMA, ¿COMO VAN A PODER CONMIGO?



DEBERÍAMOS CALMARNOS. SI DE VERDAD ES POLI NOS PUEDE SER DE MUCHA UTILIDAD PARA SALIR DE AQUÍ.



¡VOS LO DIJISTE, FLAQUITO...!

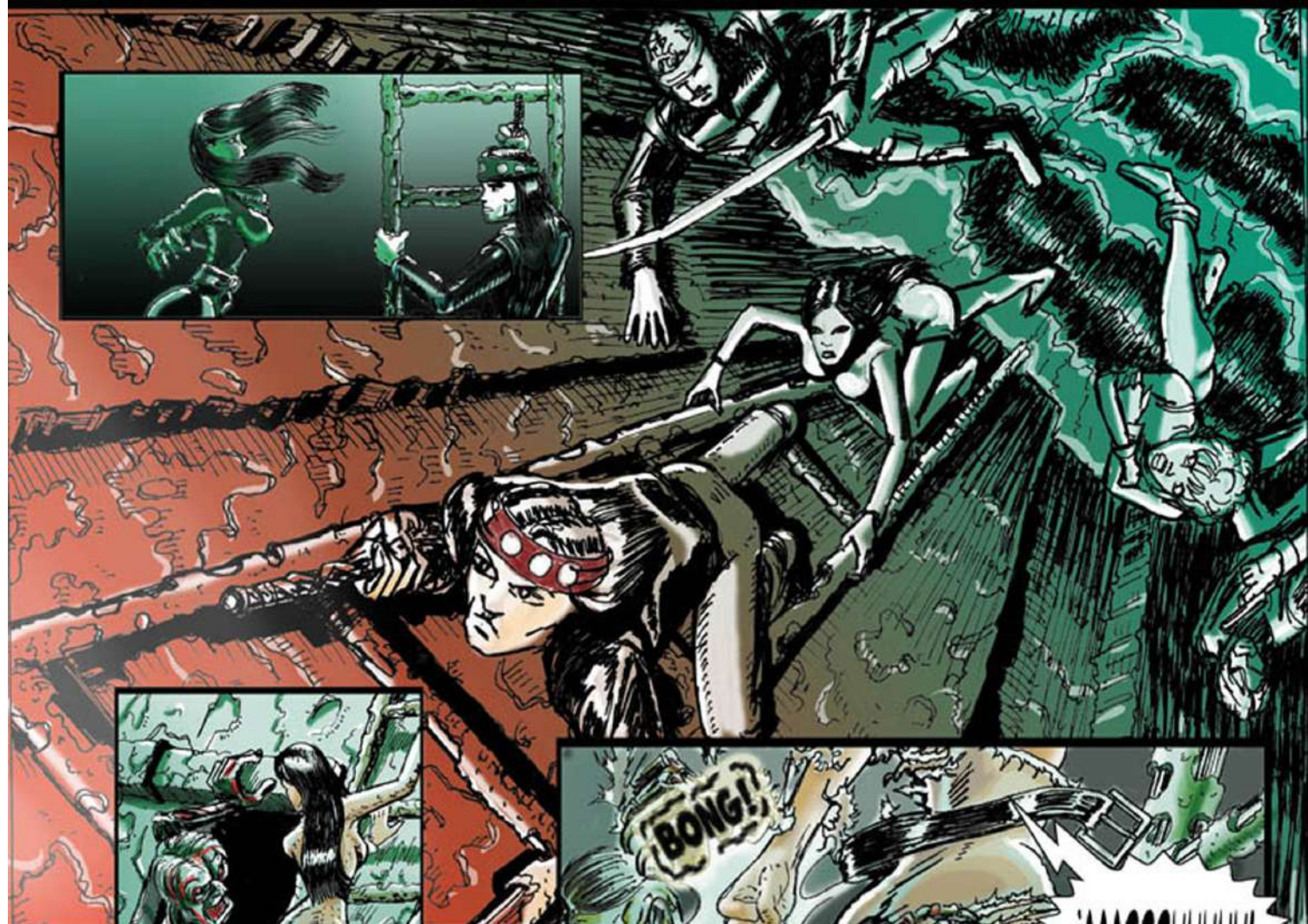


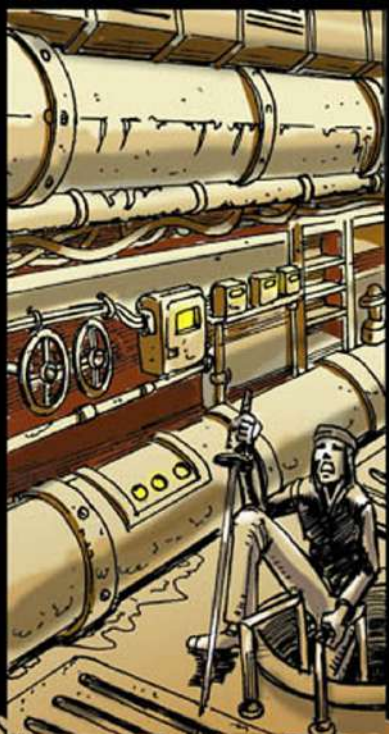
¿Y QUÉ HACEMOS
AHORA?



¡YO SUGERIRÍA QUE
CORRIÉRAMOS, SEÑORES,
RAJEMOS LEJOS DE
ESOS GRUÑIDOS!









PUES ES UNA SUERTE
PORQUE YA SABEN LO QUE
PASA EN LAS PELIS CUANDO
UNO DE ELLOS TE ARAÑA
SIMPLEMENTE:

MORÍS Y TE
CONVERTÍS EN PARTE
DEL CLAN JEJE. ES UNA
SUERTE PARA TODOS Y PARA
VOS. TENDRÍAMOS QUE LI-
QUIDARTE DE LO
CONTRARIO.




BAH. ESO ES
EN LAS PELIS,
Y ESTO ES LA
VIDA REAL.



Jl,
Jl.




VAYA... O
SEA QUE LA
OTRA NENA SÍ
QUE ESTÁ HERI-
DA... QUÉ MALA
SUERTE. ERA
TODO UN
BOMBONCITO.




¡EH, EH,
EH! ¿QUÉ
CARAJOS CREES
QUE HACES!?

¿CÓMO
QUE ELIMI-
NARLA? ¿QUÉ
MIERDA DECÍS
PEDAZO DE
BOLUDO?

CHICOS,
ENTIENDO QUE
SEA SU AMIGA
PERO HAY QUE
ELIMINARLA.

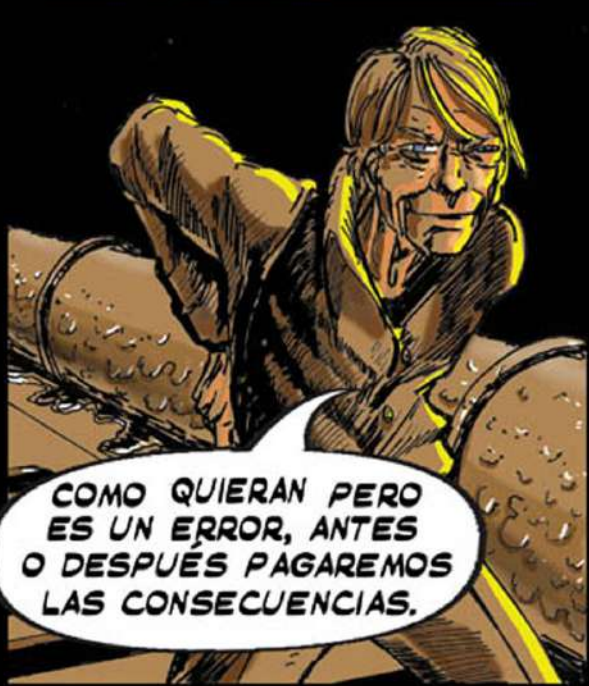


SI SERÁ HIJO DE
PUTA, EL COBANI...
QUIERE MATAR A
RAVE..



PIENSÉNLO BIEN
CHICOS, COMETEN
UN ERROR.

¿PERO
EN QUÉ TE
BASAS PARA
DECIR ESO?
¿QUIÉN DICE
QUE SE
CONVERTIRÁ
EN ZOMBIE?




COMO QUIERAN PERO
ES UN ERROR, ANTES
O DESPUÉS PAGAREMOS
LAS CONSECUENCIAS.



¿VOS ESTÁS
BIEN RAVE?


ALGO MAREADA,
PERO SÍ.



PUES ESO ES
LO MÁS IMPORTANTE.
SI ELLA ESTÁ BIENVOS
NO LE TOCAS UN
PELO CHABÓN...



SI SERÁN
PENDEJOS...





¿AH SÍ?
¿Y SI NO ME
DA LA GANA?

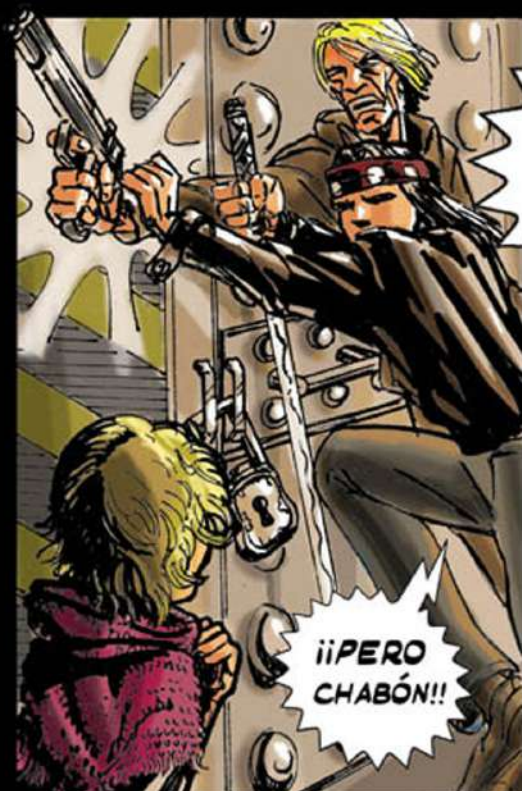
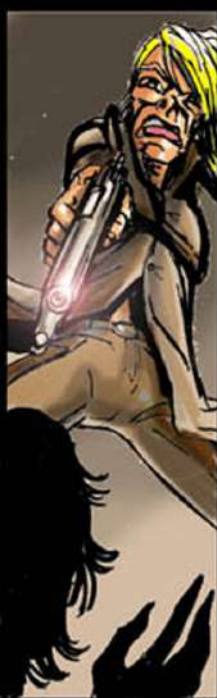
SI NO, PODÉS
IRTE POR DONDE
VINISTE . EMPIEZO
A PENSAR QUE SOS
UN ESTORBO MÁS
QUE UNA AYUDA.



PUEDE
QUE SEAMOS
PENDEJOS
A PARTIR DE
AHORA VAS DE-
LANTE Y HARÁS
LO QUE TE
DIGAMOS...



BAH, PASO DE DISCUTIR
CON BORREGOS . DE CUAL-
QUIER MODO SERÁ MEJOR
QUE SALGAMOS DE AQUI.



FORRO, SI PUEDE
HABLAR... ¿NO VES
QUE ES HUMANA?
VOS SOS UN
GATILLO FÁCIL ¿EH?





VOS...
¿QUÉ?

SI VOLVÉS
A HACER
ESO....



VAMOS
CHICOS,
MANTENGA-
MOS LA
CALMA
Y LA
CLASE

O ACABA-
REMOS HIRIÉN-
DONOS UNOS
A OTROS.



POBRECITA, ESTÁ
ASUSTADÍSIMA. VENÍ CON
CON NOSOTROS Y NO TE
OCURRIRÁ NADA. ¿CÓMO
TE LLAMÁS?



SOY... SOY NETTE. ESTABA
CON UNOS AMIGOS CUANDO
EL SUBTE SE DETUVO Y DE
PRONTO SALIERON ESAS...

HORRIBLES
COSAS DE TODAS
PARTES Y SE COMIE-
RON A MI GENTE. YO
ESCAPÉ POR LOS
PELOS... TENGO
TANTO MIEDO...





SERÁ MEJOR
QUE SIGAMOS...



LLEGAMOS A UN PUNTO EN EL QUE
LA MUERTE PODÍA ESTAR EN CUAL-
QUIER LADO. NADA NI NADIE ERA
SEGURO...



BUENO, CHE.. SI SABEN
TAN BIEN COMO YO
QUE LA NENA...



NO LO SA-
BEMOS SEGURO
GARCA, IGUAL PO-
DÍAMOS HABERLA
SALVADO. PERO VOS
ACABASTE CON
CUALQUIER PO-
SIBILIDAD...



TIRA EL ARMA,
DATE MEDIA VUELTA
Y CAMINA. NOS
ABRIRÁS PASO...



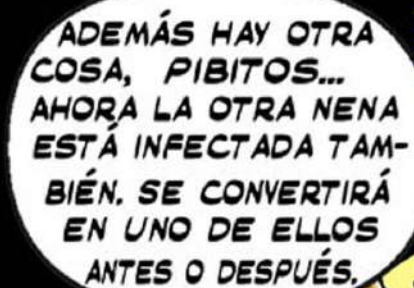
DE ACUERDO CHICOS,
YO SOLO PRETENDÍA
SALVARLOS DE UNA MUERTE
SEGURA PERO... ¡AUGH!



OK, OK, YA
CAMINO, YA CAMINO...



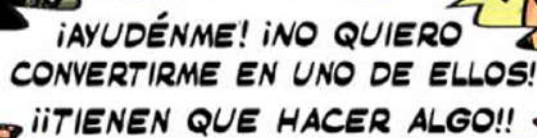
LO SIENTO RAVELAIS, ERAS UNA MÁS DEL GRUPO PERO
TENÍAMOS QUE DEJARTE ATRÁS... NUESTRA PROPIA
SUPERVIVENCIA ESTABA EN JUEGO...



ADEMÁS HAY OTRA
COSA, PIBITOS...
AHORA LA OTRA NENA
ESTÁ INFECTADA TAM-
BIÉN. SE CONVERTIRÁ
EN UNO DE ELLOS
ANTES O DESPUÉS.



¿LO HABÍAN
PENSADO?



¡AYUDÉNME! ¡NO QUIERO
CONVERTIRME EN UNO DE ELLOS!
¡TIENEN QUE HACER ALGO!!



TRANQUILA CHICA.
INTENTAREMOS BUSCAR
UNA SOLUCIÓN. SALGAMOS
DE AQUÍ CUANTO ANTES.
ES LA ÚNICA POSIBILIDAD.



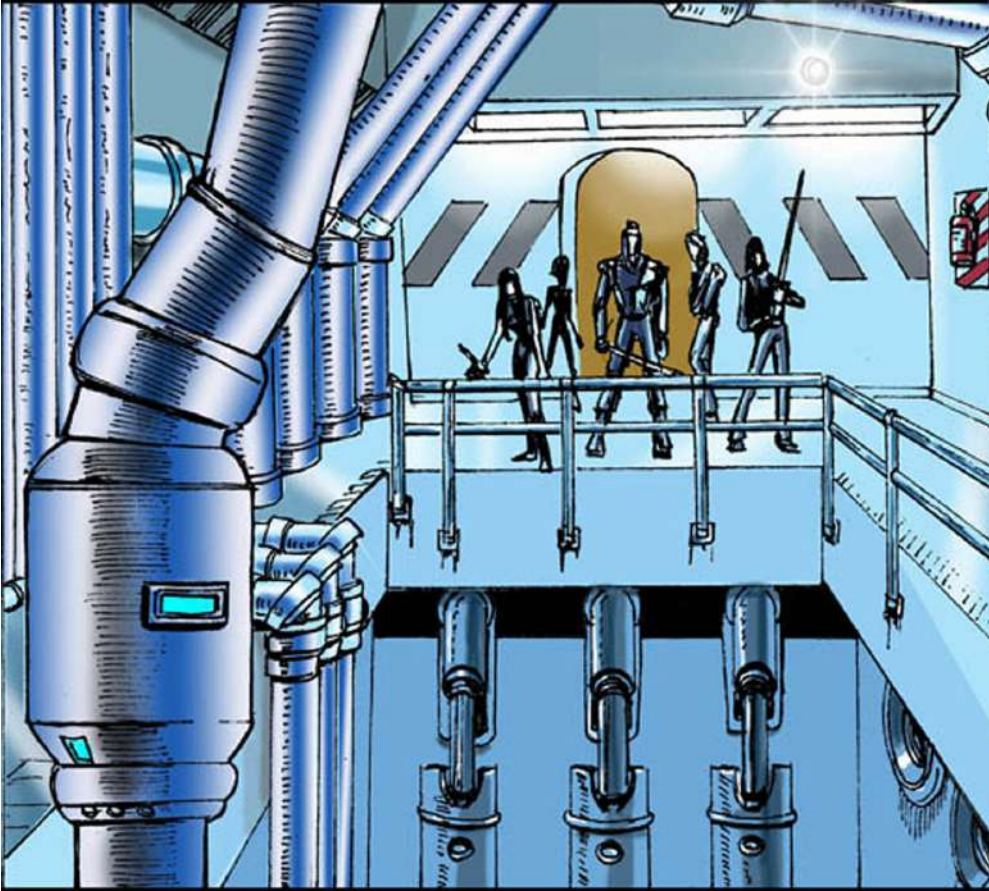
¿DE VERDAD?
¿ME LO
PROMETES?

TE PROMETO QUE...
PASE LO QUE PASE... NO
DEJAREMOS QUE TE
CONVIERTAS EN ZOMBIE.


YO OPINO QUE NO
DEBERÍAMOS ESPERAR
A QUE SE CONVIER...



YA SABEMOS LO
QUE VOS OPINAS, GENIO.
¡AHORA METÉLE, ANDÁ PA'
ADELANTE ¡DALE! ¡DALE!



¡Y ESTO! ¡SON MÁQUINAS
IMPORTADAS! ¿A CUANTO
EL DÓLAR PARALELO?



HABÍA ESCUCHADO
QUE POR ESTO
AUMENTARON EL
BOLETO.



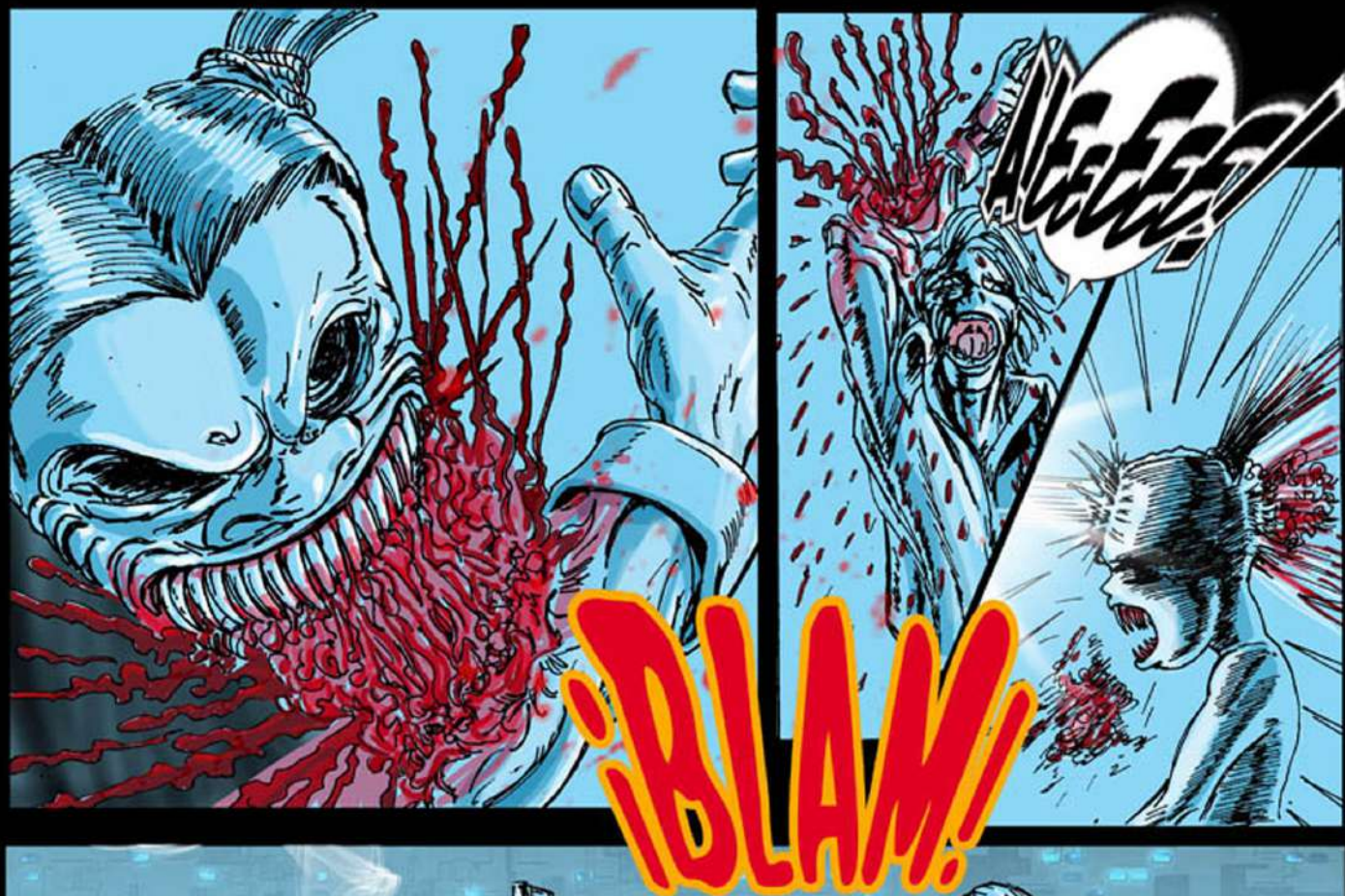
¡POR AHÍ
LLEGAREMOS A LA
SUPERFICIE!



MIREN, OTRA PEQUEÑA
REFUGIADA. PARA QUE
VEAN QUE NO SOY TAN
MALO, ESTA VEZ SERÉ
YO EL QUE LA TRANQUILICE.



TRANQUILA PEQUEÑA,
NO TIENES NADA QUE
TEMER DE NOSOTROS.





YO PASO DE IR
PRIMERO SIN NINGÚN ARMA.
PUEDEN MATARME, ME
IMPORTA UNA MIERDA.



ESO ES UNA
BUENA IDEA HOMBRE:
YA ERA HORA DE QUE
TUVIERAS UNA...

DEJALO ALMAN,
SUPONGO QUE EL CHABÓN
TIENE RAZÓN. YO IRÉ PRI-
MERO Y ÉL ME SEGUIRÁ,
LUEGO LOS DEMÁS.







AL MENOS AQUÍ PARECE
HABER MENOS...



YO NO ME FIARÍA
MUCHO POR SI ACASO.



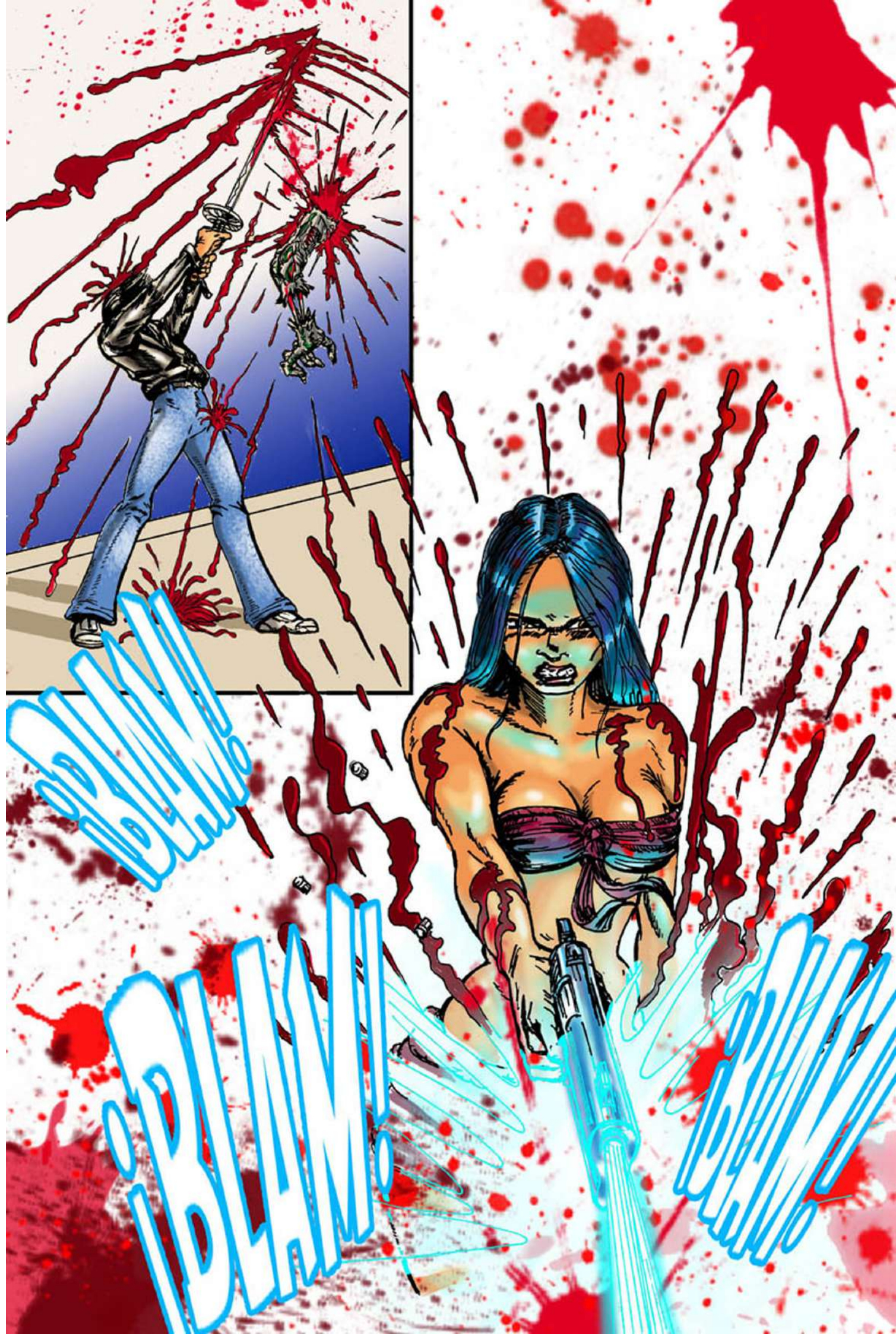
¡NOOO! ¿TAN
RÁPIDO!? SI LA
HAN MORDIDO HACE
UN RATITO...





¡¡¡CUIDADO
NIÑAAAAA!!!









LO SIENTO, ME ASUSTÉ Y LE DISPARÉ. NUNCA HABÍA MATADO A NADIE...



NO TE QUEDABA OTRA ALTERNATIVA. MÍRALA, YA ERA UNA DE ELLOS.



SIGAMOS, SUFICIENTE TENEMOS CON PREOCUPARNOS DE NOSOTROS MISMOS...





DE ACUERDO
CHICOS BBBBBB-
AAGGGHHHH, NO...
NO DEJEN QUE
ME CON...



ASQUEROSOS
CADÁVERES VIVIENTES...





**CORRAN HACIA LA
SALIDA IDIOTAAAAAAAAAAAAA-
AAGGGGGFFGGHHSSSS!!!!!!!!!!**



**AL FINAL
NO ERA
TAN MAL
TIPO, SABE
QUE
VA A MO-
RIR Y SE
SACRIFICA.
SALGAMOS
PITANDO DE
AQUÍ PARA QUE
SU MUERTE TENGA
ALGÚN SENTIDO.**

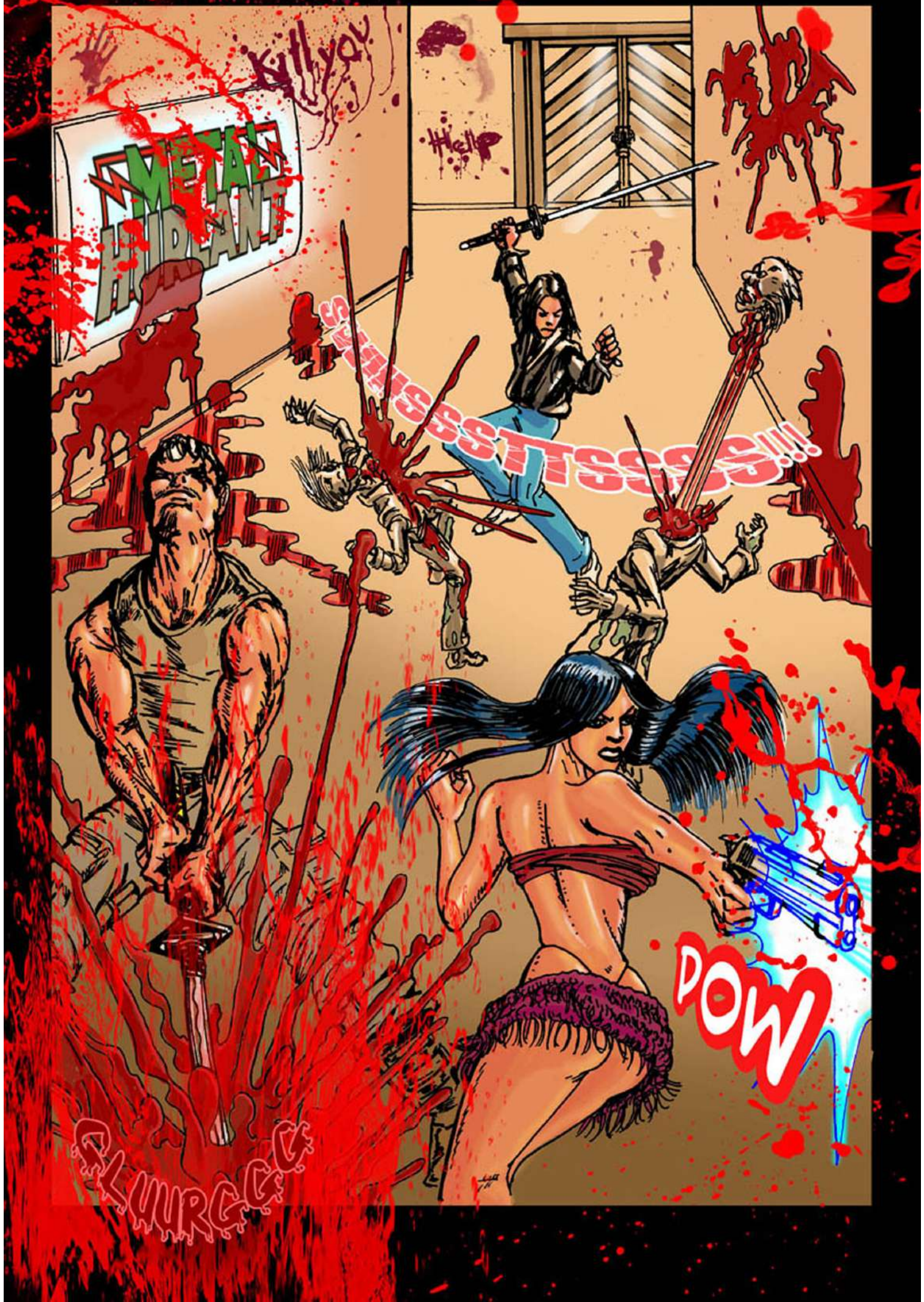












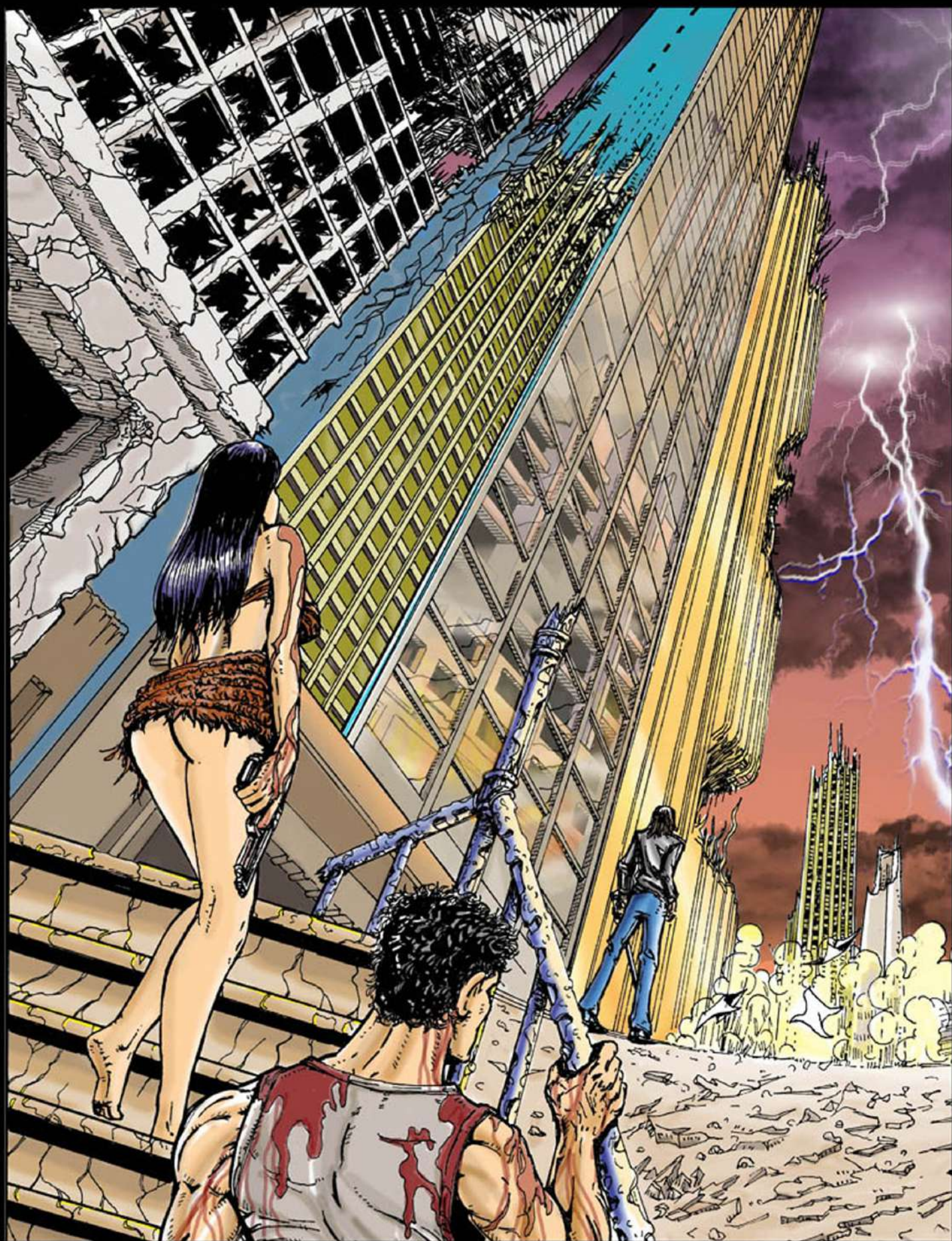






YO VUELO ESE
CANDADO, NENE.















¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¿ YA VIERON LA FECHA?
¡¡2019!!



PARECE COMO SI ESTU-
VIÉRAMOS EN EL FUTURO,
YA ME ENTIENDEN... QUIE-
RO DECIR...



¿QUÉ CORNO
QUERÉS DECIR
CON ESO?



YA SABEMOS
LO QUE QUIERE DECIR
MOR. PERO SUENA TAN
IRREAL, TAN DE CIENCIA-
FICCIÓN... AQUÍ PASA
ALGO MUY RARO...





PARECE COMO SI DE
ALGÚN MODO EN EL SUBTE
HUBIÉRAMOS ATRAVESADO
UN AGUJERO TEMPORAL
O ALGO ASÍ.

NO ME
PREGUNTEN COMO
ES POSIBLE
PERO...



...HEMOS VENIDO A PARAR
AQUÍ, A UN FUTURO DE NUESTRO PRE-
SENTE, EN EL QUE HA HABIDO UNA GUE-
RRA Y LOS CADÁVERES REVIVEN POR ALGÚN
TIPO DE ARMA BACTERIOLÓGICA.

NO SE ME
OCURRE OTRA
SOLUCIÓN QUE
VOLVER AL SUBTE
E INTENTAR TOMAR
UN TREN HACIA
ATRÁS, A VER
SI FUNCIONA...



¿ME HAS LEÍDO
EL PENSAMIENTO!



¿SERÁ POSIBLE?
¿ES LA AVENIDA "9
DE JULIO"!



ESTOY DE ACUERDO. NADA MÁS
SE ME OCURRE. TODO ESTO ME TIENE
HARTO, YA. LA ESTACIÓN "ESMERALDA"
ESTÁ ACÁ CERCA.



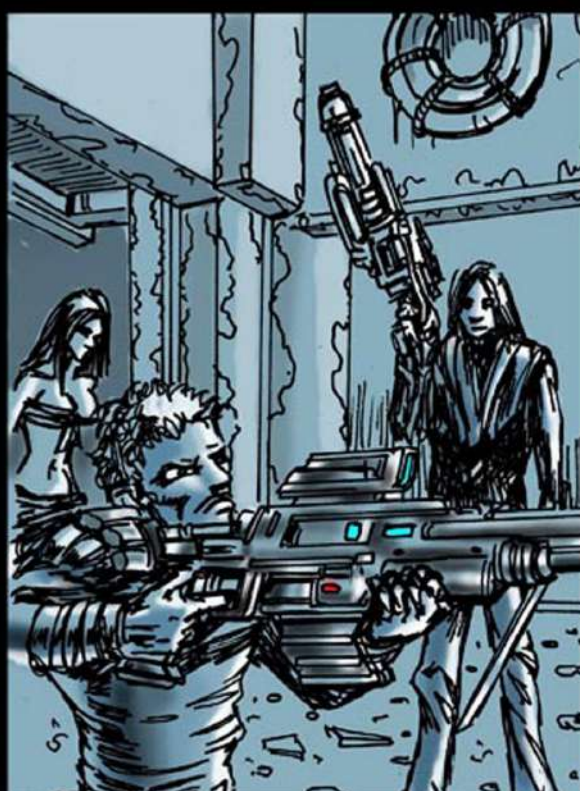
¡VAMOS!



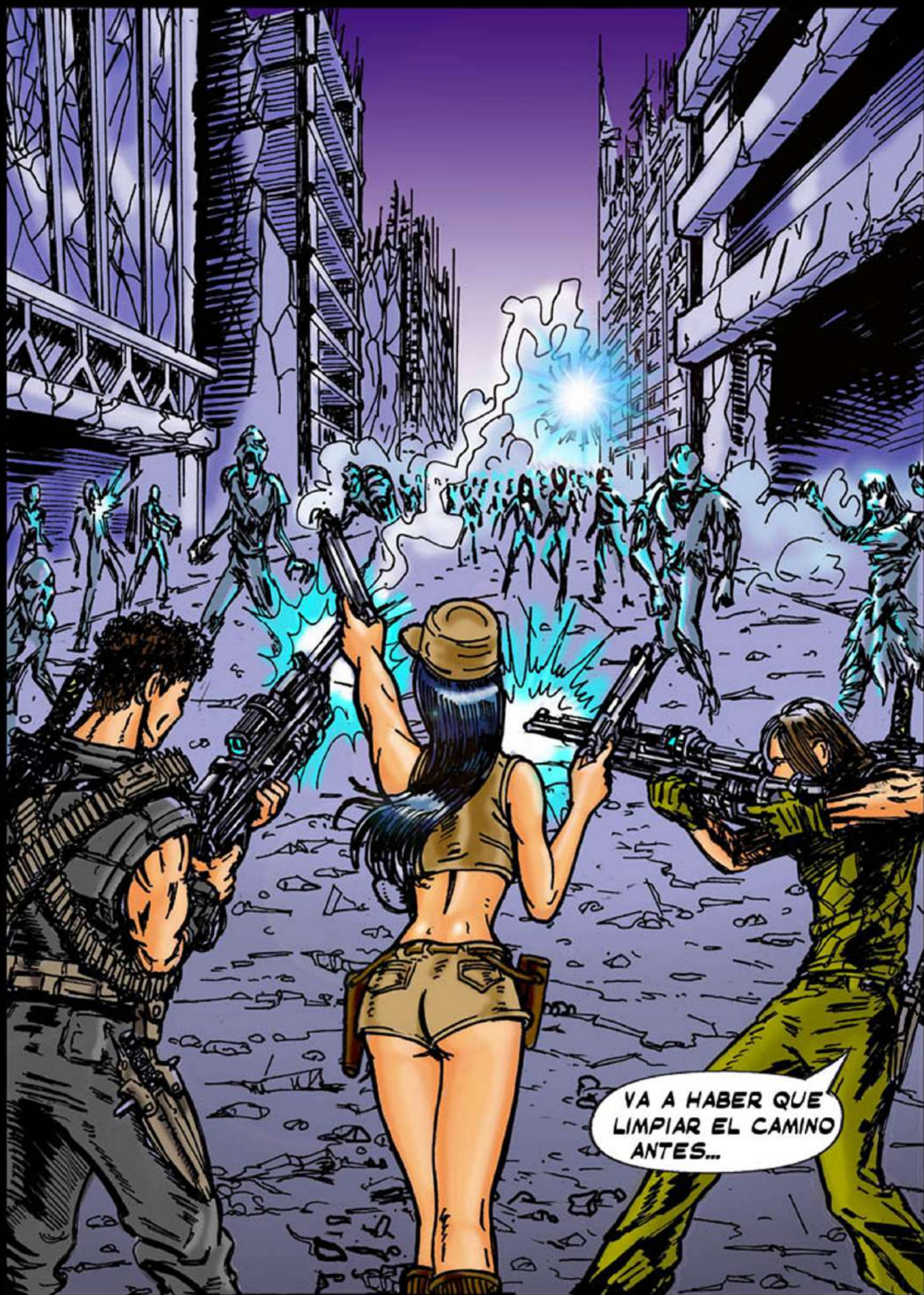
¡EH! ¡MIREN AHÍ!



ALGO QUE
NECESITAMOS.







BARRICADA

COMICS



Desde Barricada comics hace 4 años proponemos un nuevo espacio para la historieta y su difusión. Brindamos contenidos para editoriales de Argentina y el mundo, adaptandonos a los nuevos formatos y tecnologías que el mercado requiere. Podes encontrarnos y leer nuestras revistas digitales en nuestro blog: www.fanzinebarricada.blogspot.com.ar o hacer pedidos de nuestras revistas impresas bajo demanda en: www.wi-fidigitalpress.com